|  |
| --- |
| 24.10.2019 |
|  |
| Elin Lenny  Cyswllt Contact  Ffôn Phone 03305 880506 |

|  |
| --- |
| **Erthygl i'r Wasg Press Article** |

Brwydr i gadw côr Trelawnyd, calon cymuned, yn fyw

Gyda gweddill y byd yn ein adnabod fel gwlad y gân, mae'r cariad at ganu yn rhan gref o'n treftadaeth Gymreig. Wrth i fywyd modern gael effaith ar ein diwylliant a'n diwydiant, bydd **Drych; Y Côr** yn edrych ar sefyllfa fregus un o'n corau mwyaf adnabyddus.

Sefydlwyd Côr Meibion Trelawnyd, pentref bychan bum milltir o’r Rhyl, nôl yn 1933, ac mae wedi bod yn rhan ganolog o ddiwylliant yr ardal fyth ers hynny. Ond, â chyfartaledd oedran yr aelodau bellach yn 74, a nifer fawr ohonynt yno ers degawdau, dyfodol ansicr sydd o’i flaen.

Bydd y ffilm gynnes a theimladwy hon, sy’n dogfennu’r her i gadw’r côr yn fyw yn rhan o’r gyfres newydd o DRYCH ac yn cael ei darlledu ar S4C am 9.00 ar nos Sul 3 Tachwedd.

I Ednyfed Williams, sydd wedi bod yn aelod o’r côr ers bron i 70 mlynedd yn ddi-dor, mae bod yn rhan o’r côr yn golygu llawer mwy iddo na chanu yn unig.

“Mi gollais fy ngwraig tua wyth mlynedd ‘nôl. Ers hynny, mae’r criw wedi bod o ‘nghwmpas i fel cwmwl. Ti’n teimlo fod gen ti gefn o dy gwmpas, fatha teulu.

“Ond, a fydda nhw wir dal isio person yn ei nawdegau?” ychwanegodd Ednyfed.

Mab Ednyfed, y cyfarwyddwr Dylan Williams, sy’n adrodd y stori. Bellach yn byw yn Sweden, roedd gwneud y ffilm yn gyfle euraidd iddo dreulio mwy o amser gyda’i Dad ym mro ei febyd. Mae Dylan yn brofiadol am adrodd stori sy’n agos i’w galon. Ei ffilm ddogfen am ei brofiad o ymuno â thîm nofio cydamserol dynion oedd ysbrydoliaeth i’r ffilm boblogaidd, Men Who Swim, gyda Rob Brydon yn chwarae rhan Dylan. Mae’r ffilm hon hefyd, yn gyfle iddo dynnu sylw at achos agos iawn i’w galon wrth iddo ddilyn ei Dad a’i ffrindiau.

Yn **Y Côr**, mae Dylan yn dogfennu brwydr Ednyfed a’i gyd-aelodau i gadw’r côr i fynd. Mae denu aelodau newydd yn hanfodol i ddyfodol y côr, felly sut aiff nhw ati i recriwtio? Wrth ddilyn eu hymdrechion, cawn gip ar fywyd pob dydd sawl un ohonyn nhw. Cawn hefyd gwrdd â’r cyfarwyddwr cerdd brwdfrydig, Ann Atkinson, a’i chynllun uchelgeisiol o ddechrau cystadlu unwaith eto.

Mae Merf wedi bod gyda’r côr bron cyhyd ag Ednyfed, ac yn teimlo bod y côr yn rhan hanfodol o’i fywyd bellach.

“Da ni wedi ennill mewn cystadlaethau, a cholli hefyd! Ond mae’r teimlad ‘na o dynnu at ein gilydd, a bod yn gefn i'n gilydd, yn bwysig. Ma’r côr yn fwy na jysd criw o ddynion yn dod at ei gilydd dwywaith yr wythnos i ganu. Mae o’n gymuned, yn bendant mae’n deulu. Mi awn ni ymlaen.”

Mae pwysigrwydd y frawdoliaeth sy’n deillio o’r côr yn amlwg. Y cwestiwn mawr yw, a fydd yn ddigon cryf i wrthsefyll y bygythiad a ddaw yn sgîl yr holl newidiadau cymdeithasol a diwydiannol a wynebir?

Mae **Y Côr** yn rhan o gyfres Newydd DRYCH; cyfres o ddogfennau gafaelgar sy’n adlewyrchu bywyd yng Nghymru heddiw.

**DRYCH: Y Côr**

**Nos Sul, 3 Tachwedd 9.00, S4C**

**Isdeitlau Saesneg**

**Ar gael ar alw ar S4C Clic, BBC iPlayer a llwyfannau eraill**

**Cynhyrchiad Cwmni Da ar gyfer S4C**

|  |
| --- |
|  |
| 24.10.2019 |
|  |
| Elin Lenny  Cyswllt Contact  Ffôn Phone 03305 880506 |

|  |
| --- |
| **Erthygl i'r Wasg Press Article** |

Trelawnyd’s battle to keep their choir alive

Known as the land of song, the love of singing is a strong part of our Welsh heritage. As modern life impacts on our industry and culture, **Drych: Y Côr** (the Choir) looks at the very uncertain future facing one of our best-known choirs.

Trelawnyd Male Voice Choir has played an important role in local culture since it was established in the small village five miles from Rhyl in 1933. With 74 being the average age of its long-serving members, their long-term prospects hang in the balance.

This warm and poignant film, documenting the challenge to keep the choir alive, is part of the new series of DRYCH which can be seen on S4C at 9.00 on Sunday 3 November.

For Ednyfed Williams, a member of nearly 70 years, it means much more than just singing.

“I lost my wife about eight years ago. Since then, the men have been around me like a cloud. You feel like they have got your back, like family.

"But, will they still want a person in their nineties?" adds Ednyfed.

The story is directed and narrated by Ednyfed's son, Dylan Williams. Now residing in Sweden, making the film was a golden opportunity for him to spend more time with his father in the place he grew up. Dylan is well known for producing films on subjects to his heart. A documentary about his experience of joining a men's synchronized swimming team inspired the popular film, Men Who Swim, with Rob Brydon playing Dylan.

In **Y Côr**, Dylan documents how Ednyfed and his co-members go about the essential task of recruiting new members. In following their efforts, we get a glimpse into the lives of many loyal members, and meet their enthusiastic musical director, Ann Atkinson, who has ambitious plans for them to compete again.

Merf has been with the choir almost as long as Ednyfed and feels the choir is now an integral part of his life.

“We've won in competitions, and we've lost! Either way it makes us pull together. The choir is more than men getting together twice a week to sing. It's a community, our family. We'll go on.”

The importance of the brotherhood and sense of community that comes from the choir is obvious. The big question is, will it be strong enough to withstand the threat caused by the changes facing industry and culture within the area?

**Y Côr** is part of the new DRYCH series; a series of gripping documentaries that reflect life in Wales today.

**DRYCH: Y Côr**

**Sunday, 3 November 9.00, S4C**

**English subtitles**

**Available on demand on S4C Clic, BBC iPlayer and other platforms**

**A Cwmni Da production for S4C**